

Gloria Concerto 234 Trend FE

“Final Edition”



Gloria Concerto 234 Trend FE

Final Edition (Eichedekor dunkel)

Unverbindliche Preisempfehlung Euro 11.090,00

Final-Edition & Black Friday Preisvorteil Euro 3.180,00

Jubiläumsgutschein Euro 115,00

Unser einzigartiger Vorteilspreis Euro 7.795,00

Mögliche Wunschausstattung:

Geschweiftes Pedal, Black-Friday-Aufpreis Euro 200,00



Gloria Concerto 234 Trend SE

“Special Edition”

Beschreibung und Höreindruck: https://youtu.be/tOg_2r0l1YM



Gloria Concerto 234 Trend SE

Special Edition mit Holzbelagsklaviatur und Holzregistern (Eichedekor dunkel)

Unverbindliche Preisempfehlung Euro 13.390,00

Special-Edition Black Friday Preisvorteil Euro 4.480,00

Jubiläumsgutschein Euro 115,00

Unser einzigartiger Vorteilspreis Euro 8.795,00

Mögliche Wunschausstattung:

Geschweiftes Pedal, Black-Friday-Aufpreis Euro 200,00



Gloria Concerto 350 Trend SE

“Special Edition”



Gloria Concerto 350 Trend SE

Special Edition mit Holzbelagsklaviatur und Holzregistern (Eichedekor hell)

Unverbindliche Preisempfehlung Euro 17.404,00

Special-Edition Black Friday Preisvorteil Euro 5.494,00

Jubiläumsgutschein Euro 115,00

Unser einzigartiger Vorteilspreis Euro 11.795,00

Mögliche Wunschausstattung:

Geschweiftes Pedal, Black-Friday-Aufpreis Euro 200,00



Gloria Concerto 350 Trend SE DLX

“Special Edition”



Gloria Concerto 350 Trend SE DLX

Special Edition mit Holzbelagsklaviatur und Holzregistern (Eiche Echtholz furnier)*

Unverbindliche Preisempfehlung Euro 19.704,00

Special-Edition Black Friday Preisvorteil Euro 5.794,00

Jubiläumsgutschein Euro 115,00

Unser einzigartiger Vorteilspreis Euro 13.795,00

Mögliche Wunschausstattung:

Geschweiftes Pedal, Black-Friday-Aufpreis Euro 200,00

*) Eiche hell (oder gegen Aufpreis Weißeiche, Schwarz, etc)



Gloria Concerto 234 Trend

2 Manuale mit Druckpunkt-
klaviaturen und gekapselter
Kontaktgebung

30-töniges Pedal, parallel flach
(optional: geschweift oder radial)

34 Register

Große Stimmenbibliothek mit
hundertern von wählbaren
Registern (für jede Stimme stehen
viele Alternativen zur Verfügung)

Jedes Register ist intonierbar

4 vorprogrammierte Intonationen:

Barock, Romantik, Symphonik,
Modern

4 freie interne Intonations-
speicher, bzw. unbegrenzte
Speicher per USB-Stick

Setzerspeicher mit 16 x 8

Kombinationen (unbegrenzt per
USB-Stick erweiterbar)

2 Schwelltritte

Verstärker und Lautsprecher

6.1 Audiosystem (6 x 60 Watt +
100 Watt Tieftonkanal)

9 Lautsprecher

Seitliche Hall-Lautsprecher

Ambience-Lautsprecher im oberen
Spieltischbereich

Disposition

Pedal

Untersatz	32'
Principalbass	16'
Subbass	16'
Oktavbass	8'
Gedacktbass	8'
Choralbass	4'
Hintersatz	IV
Posaune	16'
Trompete	8'
Koppel	HW/PED
Koppel	SW/PED

Menu mit Graphik-Display zur Einstellung vieler Funktionen:

Feinstimmung (427-453Hz)

Transposition (-6/+5 Halbtöne)

Werkumschaltung

Raumklang: Surround-Nachhall
mit 8 Raumprogrammen

Regelbare Tremulanten pro Werk

Ensemble-Funktion: einstellbare
natürliche Verstimmung

Regelbarer Winddruck

17 historische Stimmungen

Digital Audio Interface

5 Band Equalizer

Output Routing für jedes Register

Windladenkonfiguration pro Register

External Out Volumenkontrolle

unabhängig pro Verstärkerkanal

External Out 5 Band Equalizer

unabhängig pro Verstärkerkanal

MIDI-Programmierung

Sequencer zur Aufnahme des

Orgelspiels

Anschlüsse

MIDI in, out, thru

Kopfhörer

Line in (stereo)

Mikrofon in (regelbar)

Multiple Line Out 4.1, konfigurierbar,
optional bis 12.1 erweiterbar

USB (device) to PC

USB (host) for Pen Drive

Gehäuseausführung

Breite 126,4cm x Höhe 114cm x
Tiefe 56,8cm (ohne Bank und Pedal)

Ausführungen:

Gloria Concerto 234 Trend:

Eichedekor dunkel,

Pedalbeleuchtung serienmäßig

Hauptwerk

Bordun	16'
Principal	8'
Rohrflöte	8'
Gemshorn	8'
Octave	4'
Blockflöte	4'
Quinte	2 2/3'
SuperOctave	2'
Mixtur	V
Kornett	V
Trompete	8'
Vox Humana	8'
Tremulant	
Koppel	SW/HW

Schwellwerk

Gedackt	8'
Salicional	8'
Voix Céleste	8'
Principal	4'
Kleingedackt	4'
Nasat	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Scharff	III
Fagott	16'
Tromp. harm.	8'
Oboe	8'
Clairon	4'
Tremulant	

Gloria Concerto 350 Trend

3 Manuale mit Druckpunkt-
klaviaturen und gekapselter
Kontaktgebung

32-töniges Pedal, parallel flach
(optional: geschweift oder radial)

50 Register

Große Stimmenbibliothek mit
hunderten von wählbaren
Registern (für jede Stimme stehen
viele Alternativen zur Verfügung)

Jedes Register ist intonierbar

33 klangschöne Orchesterstimmen

4 vorprogrammierte Intonationen:
Barock, Romantik, Symphonik,
Modern

4 freie interne Intonations-
speicher, bzw. unbegrenzte
Speicher per USB-Stick

Setzerspeicher mit 16 x 8
Kombinationen (unbegrenzt per
USB-Stick erweiterbar)

3 Schwelltritte

Pistons für Koppeln und Sequenz-
schaltung der Setzeranlage

Verstärker und Lautsprecher

8.1 Audiosystem (8 x 60 Watt +
100 Watt Tieftonkanal)

13 Lautsprecher

Seitliche Hall-Lautsprecher

Ambience-Lautsprecher im oberen
Spieltischbereich

Disposition

Pedal		Positiv		Hauptwerk		Schwellwerk	
Untersatz	32'	Rohrgedackt	8'	Principal	16'	Bordun	16'
Principalbass	16'	Quintadena	8'	Principal	8'	Principal	8'
Subbass	16'	Principal	4'	Flûte Harm.	8'	Gedackt	8'
Oktavbass	8'	Kleingedackt	4'	Rohrflöte	8'	Salicional	8'
Gedacktbass	8'	Octave	2'	Gemshorn	8'	Voix Céleste	8'
Choralbass	4'	Quinte	1 1/3'	Octave	4'	Octave	4'
Hintersatz	IV	Sesquialter	II	Blockflöte	4'	Traversflöte	4'
Contra Posaune	32'	Scharf	III	Quinte	2 2/3'	Nasat	2 2/3'
Posaune	16'	Dulzian	16'	Super Octave	2'	Waldflöte	2'
Trompete	8'	Cromorne	8'	Mixtur	V	Terz	1 3/5'
Klarine	4'	Vox Humana	8'	Kornett	V	Plein Jeu	IV
Koppel POS/PED		Tremulant		Trompete	16'	Fagott	16'
Koppel HW/PED		Koppel SW/POS		Trompete	8'	Trompette Harm	8'
Koppel SW/PED				Tremulant		Oboe	8'
				Koppel POS/HW		Clairon	4'
				Koppel SW/HW		Tremulant	

Menu mit Graphik-Display zur Einstellung vieler Funktionen:

Feinstimmung (427-453Hz)

Transposition (-6/+5 Halbtöne)

Werkumschaltung

Raumklang: Surround-Nachhall
mit 8 Raumprogrammen

Regelbare Tremulanten pro Werk

Ensemble-Funktion: einstellbare
natürliche Verstimmung

Regelbarer Winddruck

17 historische Stimmungen

Digital Audio Interface

5 Band Equalizer

Output Routing für jedes Register

Windladenkonfiguration pro Register

External Out Volumenkontrolle
unabhängig pro Verstärkerkanal

External Out 5 Band Equalizer
unabhängig pro Verstärkerkanal

MIDI-Programmierung

Sequencer zur Aufnahme des
Orgelspiels

Anschlüsse

MIDI in, out, thru

Kopfhörer

Line in (stereo)

Mikrofon in (regelbar)

Multiple Line Out 4.1, konfigurierbar,
optional bis 12.1 erweiterbar

USB (device) to PC

USB (host) for Pen Drive

Gehäuseausführung

Breite 143,5cm x Höhe 120.5cm x
Tiefe 65,5cm (ohne Bank und Pedal)

Ausführungen:

Gloria Concerto 350 Trend SE:
Eichedekor hell, Pedalbeleuchtung
serienmäßig

Gloria Concerto 350 Trend SE DLX:
Eichenholz furnier hell bzw.
optional abweichende
Ausführungen,
Pedalbeleuchtung serienmäßig

